

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
20 марта 2026 г. № 30

**О республиканском хореографическом конкурсе «Дэнс-конгресс»**

На основании части третьей пункта 4 статьи 209 Кодекса Республики Беларусь о культуре Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение о порядке организации и проведения республиканского хореографического конкурса «Дэнс-конгресс» (прилагается).

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

**Министр**

**Р.И.Чернецкий**

СОГЛАСОВАНО

Министерство информации  
Республики Беларусь

Министерство образования  
Республики Беларусь

Министерство финансов  
Республики Беларусь

Брестский областной  
исполнительный комитет

Витебский областной  
исполнительный комитет

Гомельский областной  
исполнительный комитет

Гродненский областной  
исполнительный комитет

Минский областной  
исполнительный комитет

Могилевский областной  
исполнительный комитет

Минский городской  
исполнительный комитет

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Министерства культуры  
Республики Беларусь  
20.03.2026 № 30

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке организации и проведения республиканского хореографического конкурса «Дэнс-конгресс»**

1. Настоящим Положением определяется порядок организации и проведения республиканского хореографического конкурса «Дэнс-конгресс» (далее, если не указано иное, – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливой молодежи, содействие развитию ее творческих способностей, повышение уровня профессионального мастерства молодых исполнителей и балетмейстеров, популяризация различных направлений

хореографического искусства, установление творческого сотрудничества между руководителями организаций культуры, учреждений образования в сфере культуры и профессиональными и непрофессиональными (любительскими) коллективами художественного творчества Республики Беларусь.

3. В конкурсе могут участвовать индивидуальные исполнители в возрасте от 10 лет до 21 года, профессиональные и непрофессиональные (любительские) коллективы художественного творчества Республики Беларусь, возраст представителей которых составляет от 9 до 31 года включительно по состоянию на день начала заключительного этапа конкурса (далее – конкурсанты).

4. Организаторами конкурса являются Министерство культуры, учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее, если не указано иное, – организаторы конкурса).

5. Конкурс проводится ежегодно.

Период проведения конкурса – апрель–май.

Конкретные сроки проведения конкурса определяются Министерством культуры.

6. Организаторы конкурса ежегодно не позднее 1 апреля размещают на своих официальных сайтах в глобальной компьютерной сети Интернет, а также в средствах массовой информации, определенных организаторами конкурса, объявление о проведении конкурса.

В объявлении о проведении конкурса содержатся сведения, предусмотренные пунктом 4 статьи 927 Гражданского кодекса Республики Беларусь, а также об адресе электронной почты, на которую направляются материалы, предусмотренные частью первой пункта 11 настоящего Положения, номера контактных телефонов организаторов конкурса и иные необходимые сведения.

7. Конкурс проводится в два этапа:

первый – отборочный;

второй – заключительный.

8. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса Министерством культуры создается организационный комитет конкурса, который формируется из представителей организаторов конкурса и иных организаций (с их согласия).

9. Организационный комитет конкурса:

утверждает состав жюри конкурса в количестве 7 человек из представителей организаций культуры, учреждений образования в сфере культуры Республики Беларусь, иных представителей (с их согласия);

вносит на рассмотрение в Министерство культуры предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса для ее дальнейшего утверждения;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам организации и проведения конкурса, а также его освещения в средствах массовой информации;

оценивает конкурсные номера конкурсантов посредством просмотра присланных конкурсантами видеозаписей;

принимает решение о допуске конкурсантов к участию в заключительном этапе конкурса;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

составляет и утверждает сценарий концертной программы церемонии закрытия конкурса с участием его победителей;

решает иные вопросы, возникающие в ходе организации и проведения конкурса.

10. Заседания организационного комитета конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение организационного комитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов организационного комитета конкурса, присутствующих на заседании. При равенстве голосов голос председателя организационного комитета конкурса является решающим.

Решение организационного комитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем организационного комитета конкурса.

Член организационного комитета конкурса, имеющий отношение к конкурсанту (является близким родственником или свойственником\* конкурсанта, лицом, подготовившим конкурсанта), не принимает участие в оценке конкурсного номера конкурсанта.

\* Для целей настоящего Положения термины «близкие родственники» и «свойственники» используются в значениях, определенных в абзацах десятом и одиннадцатом статьи 1 Закона Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 305-З «О борьбе с коррупцией».

11. Для участия в конкурсе конкурсантом (лицом, подготовившим конкурсанта) в сроки, определенные организаторами конкурса, направляются по электронной почте следующие материалы на русском или белорусском языке:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению;

видеоматериалы формата MP4 или MOV конкурсного номера, созданного в любом виде хореографической лексики и хореографической техники, за исключением балетных классических вариаций.

Допускается предоставление видеоматериалов конкурсного номера, снятого на мобильный телефон.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных в части первой настоящего пункта, к рассмотрению организационным комитетом конкурса не принимаются.

12. Основными критериями оценки конкурсного номера являются:

высокий художественный уровень конкурсного номера;

наличие оригинальных творческих идей и достижений, способствующих развитию национального хореографического искусства;

оригинальность и новизна концертного номера (создание и представление концертного номера не ранее двух лет до даты начала очередного конкурса).

13. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Современный танец» в категориях «Соло», «Дуэт», «Коллектив»;

«Белорусский танец: традиция и новация» в категории «Коллектив».

Состав коллектива исполнителей в категории «Коллектив» – не менее 4 и не более 30 человек. В составе коллектива допускается не более трех участников старше либо младше возрастной группы, указанной в заявке.

14. Для конкурсантов определяются следующие возрастные группы:

в категории «Соло» и «Дуэт»:

I возрастная группа – 10–15 лет;

II возрастная группа – 16–21 год;

в категории «Коллектив»:

I возрастная группа – 9–15 лет;

II возрастная группа – 16–31 год.

Допускается участие конкурсантов в какой-либо из категорий и участие этих же конкурсантов в других категориях.

Для подтверждения своего возраста все участники заключительного этапа представляют документ, удостоверяющий личность, при его отсутствии – свидетельство о рождении.

15. Участники заключительного этапа конкурса определяются по результатам отборочного этапа конкурса:

в категориях «Соло» и «Дуэт» – не более 100 человек в двух возрастных группах;

в категории «Коллектив» – не более 60 коллективов в двух возрастных группах.

Критериями оценки участников заключительного этапа конкурса являются:

индивидуальное исполнительское мастерство;

профессионализм;

точность передачи стилистических особенностей конкурсного номера;

художественная целостность произведения;  
уровень сложности конкурсного номера;  
проработка сценических образов;  
эксперименты и инновации;  
сохранение и популяризация национальных ценностей и патриотической тематики;  
общий уровень подготовки конкурсантов, дисциплина и сценическая культура.

16. Результаты отборочного этапа конкурса размещаются на официальном сайте организатора конкурса – учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Приглашение к участию в заключительном этапе конкурса конкурсантам высылается на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие в конкурсе.

17. Для участия в заключительном этапе конкурса конкурсанты вносят организационные взносы, составляющие:

категория «Соло» – 2 базовые величины;  
категория «Дуэт» – 4 базовые величины;  
категория «Коллектив» – 8 базовых величин за коллектив.

При участии одного конкурсанта в нескольких категориях каждая категория оплачивается им отдельно.

Организационные взносы за участие в заключительном этапе конкурса перечисляются конкурсантами на расчетный счет организатора конкурса – учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», указанный на его официальном сайте в глобальной компьютерной сети Интернет.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса предьявляется конкурсантом посредством отправки фотографии или сканированной копии на электронную почту организатора конкурса – учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» – в течение пяти календарных дней со дня получения приглашения к участию в заключительном этапе конкурса.

В случае отказа конкурсантов от участия в конкурсе возврат организационных взносов осуществляется по заявлению, поданному конкурсантом в организационный комитет конкурса.

18. Заключительный этап конкурса состоит из двух туров и проводится в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»:

18.1. в номинации «Современный танец»:

первый тур (первый конкурсный день) – исполнение первого конкурсного номера на выбор конкурсантов, за исключением балетных классических вариаций;

второй тур (второй конкурсный день) – исполнение второго конкурсного номера, за исключением балетных классических вариаций.

Конкурсные номера, исполняемые в первом и во втором турах, являются разноплановыми (по танцевальной технике, стилю, пластике, темпоритму, иным критериям).

Участник, представивший один конкурсный номер, не принимает участие во втором туре;

18.2. в номинации «Белорусский танец: традиция и новация»:

первый тур (первый конкурсный день) – исполнение конкурсного номера, созданного на основе традиционной лексики белорусского танца;

второй тур (второй конкурсный день) – исполнение конкурсного номера, созданного на основе стилизованной лексики белорусского танца.

19. Продолжительность хореографических номеров:

для категорий «Соло», «Дуэт» – не менее 2 минут и не более 3 минут 30 секунд;

для категории «Коллектив» – не менее 2 минут и не более 4 минут 30 секунд.

20. Световая партитура конкурсного номера заранее не прописывается. Допускается выполнение световой партитуры в режиме онлайн с художником по свету в процессе исполнения конкурсного номера.

21. На заключительном этапе конкурса жюри конкурса:  
оценивает выступление конкурсантов по критериям, указанным в части второй пункта 15 настоящего Положения;

в случае необходимости сокращает продолжительность исполнения конкурсного номера конкурсанта;

определяет победителей, обладателей специальных премий и дипломов конкурса в каждой категории, номинации и возрастной группе;

определяет состав победителей конкурса для концертной программы церемонии закрытия конкурса;

рассматривает обращения конкурсантов по результатам оценки исполнения конкурсного номера.

22. Член жюри конкурса, имеющий отношение к конкурсанту (является близким родственником или свойственником конкурсанта, лицом, подготовившим конкурсанта), не принимает участие в оценке исполнения конкурсного номера конкурсанта.

23. Решения жюри конкурса принимаются на его заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри конкурса, присутствовавшими на его заседании.

Жюри конкурса правомочно принимать решение, если на его заседании присутствует не менее двух третей состава жюри конкурса, включая его председателя.

Решения жюри конкурса об итогах конкурса объявляются в последний день его проведения.

При наличии поданного конкурсантом обращения решение жюри конкурса становится окончательным в случае признания данного обращения обоснованным по итогам рассмотрения.

24. Победители конкурса определяются в каждой номинации, категории и возрастной группе.

Среди участников всех номинаций, категорий и возрастных групп присуждается одно звание лауреата – обладателя Гран-при конкурса.

Лауреатами конкурса становятся обладатель Гран-при конкурса и обладатели дипломов I, II и III степени.

В рамках конкурса по решению жюри конкурса может присуждаться специальная премия и определяться победитель конкурса в категории «Лучшая балетмейстерская работа».

Жюри конкурса может не присуждать Гран-при конкурса, присуждать не все дипломы и премии, предусмотренные пунктом 26 настоящего Положения, присуждать в каждой из возрастных групп несколько (но не более двух) дипломов II и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами – обладателями этих дипломов.

25. Конкурсанты заключительного этапа конкурса, не удостоенные звания лауреата – обладателя Гран-при конкурса, звания лауреата – обладателя диплома I, II и III степени, награждаются дипломами участников конкурса.

Лица, подготовившие конкурсантов, отмечаются благодарственными письмами организаторов конкурса «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

26. Победителям конкурса выплачиваются денежные премии в белорусских рублях в следующих размерах:

26.1. номинация «Современный танец»:

26.1.1. категория «Соло», 1 возрастная группа (10–15 лет):

лауреату – обладателю диплома I степени – 25 базовых величин;

лауреату – обладателю диплома II степени – 15 базовых величин;

лауреату – обладателю диплома III степени – 10 базовых величин;

26.1.2. категория «Соло», 2 возрастная группа (16–21 год):

лауреату – обладателю диплома I степени – 35 базовых величин;

лауреату – обладателю диплома II степени – 20 базовых величин;

лауреату – обладателю диплома III степени – 15 базовых величин;

- 26.1.3. категория «Дуэт», 1 возрастная группа (10–15 лет):  
лауреату – обладателю диплома I степени – 45 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома II степени – 25 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома III степени – 20 базовых величин;
- 26.1.4. категория «Дуэт», 2 возрастная группа (16–21 год):  
лауреату – обладателю диплома I степени – 55 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома II степени – 30 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома III степени – 25 базовых величин;
- 26.1.5. категория «Коллектив», 1 возрастная группа (9–15 лет):  
лауреату – обладателю диплома I степени – 65 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома II степени – 35 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома III степени – 30 базовых величин;
- 26.1.6. категория «Коллектив», 2 возрастная группа (16–31 год):  
лауреату – обладателю диплома I степени – 75 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома II степени – 40 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома III степени – 35 базовых величин;
- 26.2. номинация «Белорусский танец: традиция и новация»:  
26.2.1. категория «Коллектив», 1 возрастная группа (9–15 лет):  
лауреату – обладателю диплома I степени – 65 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома II степени – 35 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома III степени – 30 базовых величин;
- 26.2.2. категория «Коллектив», 2 возрастная группа (16–31 год):  
лауреату – обладателю диплома I степени – 75 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома II степени – 40 базовых величин;  
лауреату – обладателю диплома III степени – 35 базовых величин;
- 26.3. обладателю Гран-при – 150 базовых величин;  
26.4. обладателю специальной премии – 25 базовых величин;  
26.5. обладателю премии «Лучшая балетмейстерская работа» – 50 базовых величин.

27. Денежные премии выплачиваются исходя из размера базовой величины, установленной на момент выплаты денежных средств.

Денежные премии несовершеннолетних победителей конкурса и обладателей премий выплачиваются их законным представителям.

В категории «Дуэт» денежная премия распределяется между двумя конкурсантами равными частями.

В категории «Коллектив» денежная премия выплачивается руководителю коллектива.

При наличии нескольких руководителей в одном коллективе денежная премия распределяется между руководителями коллектива равными частями.

28. Награждение победителей конкурса, иных конкурсантов, лиц, подготовивших конкурсантов, и концертная программа с участием победителей конкурса на безвозмездной основе проводятся в последний день проведения конкурса.

29. Материалы победителей конкурса, полученные в ходе проведения конкурса (видеоматериалы, фотосъемки конкурсных выступлений, интервью конкурсантов и другие), могут быть использованы организаторами конкурса в целях рекламы конкурса, проведения профориентационной работы с предполагаемыми абитуриентами учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» на основании договоров уступки исключительного права, заключаемых на безвозмездной основе учреждением образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» с победителями конкурса (их законными представителями, если победителями конкурса являются несовершеннолетние).

30. Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов и сопровождающих их лиц обеспечиваются конкурсантами, сопровождающими их лицами и (или) направляющей организацией.

31. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, осуществляется за счет:

средств республиканского бюджета, предусмотренных Министерству культуры на проведение централизованных культурных мероприятий (денежные премии конкурса, услуги по техническому оформлению сцены, организация работы жюри конкурса, в том числе проезд, проживание, питание, трансфер и выплата вознаграждения членам жюри конкурса, изготовление и (или) приобретение дипломов, печатной и цветочной продукции, другие расходы, не запрещенные законодательством);

организационных взносов и иных источников, не запрещенных законодательством (коммунальные и эксплуатационные расходы, услуги по звуковому и световому сопровождению мероприятий конкурса, организация рекламной кампании конкурса, видеозапись и монтаж программы конкурса, приобретение и изготовление канцелярской и презентационной продукции, другие расходы, не запрещенные законодательством).

Приложение  
к Положению о порядке  
организации и проведения  
республиканского хореографического  
конкурса «Дэнс-конгресс»

Форма

### ЗАЯВКА\*

#### на участие в республиканском хореографическом конкурсе «Дэнс-конгресс»

Сведения о конкурсанте \_\_\_\_\_  
(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое

имеется) для конкурсантов в категориях «Соло», «Дуэт»; название коллектива

\_\_\_\_\_ для конкурсантов в категории «Коллектив»)

Номинация \_\_\_\_\_

Категория \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

(число, месяц, год рождения всех конкурсантов)

Сведения об учреждении образования (организации), в котором конкурсант обучается или работает \_\_\_\_\_

(наименование,

\_\_\_\_\_ юридический адрес)

Сведения о лице, подготовившем конкурсанта \_\_\_\_\_  
(фамилия, собственное

имя, отчество (если таковое имеется), должность служащего, место работы)

Сведения о балетмейстере конкурсного номера \_\_\_\_\_  
(фамилия, собственное

имя, отчество (если таковое имеется), должность служащего, место работы)

Сведения о конкурсном номере \_\_\_\_\_  
(название исполняемого произведения,

\_\_\_\_\_ продолжительность выступления)

Сведения о документе, удостоверяющем личность, при его отсутствии – сведения о свидетельстве о рождении \_\_\_\_\_

(серия (при наличии), номер, дата выдачи,

\_\_\_\_\_ орган (код), выдавший документ; дата, номер свидетельства о рождении)

Контактная информация \_\_\_\_\_  
(адрес электронной почты, контактный номер телефона)

Сведения о лице, подавшем заявку \_\_\_\_\_  
(фамилия, собственное имя, отчество

\_\_\_\_\_  
(если таковое имеется), должность служащего, контактный телефон, адрес

\_\_\_\_\_  
электронной почты, родственная принадлежность)

Достоверность указанных сведений подтверждаю.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
\* От 10 до 14 лет заявку подает один из законных представителей конкурсанта, от 14 до 18 лет – сам конкурсант с согласия законных представителей, прилагаемого к заявке.